

PROVE

WEBCAM

Di Silvia Ponzio

# I mille volti delle webcam



**In viaggio come a casa, per guardare negli occhi un volto amico o registrare un videopodcast, ecco la prova di 17 webcam, dei migliori software aggiuntivi e dei servizi che vale la pena provare.**

**I** produttori di webcam non hanno perso l'occasione per dare uno scossone al mercato proponendo modelli con risoluzioni elevate da 1,3 a 2 Megapixel. Internet veloce è ormai una realtà molto diffusa, gli utenti di computer sono in continuo aumento, e software e servizi di videocomunicazione non mancano. I tempi sono quindi maturi per sfruttare questa profusione di pixel in più. In realtà, però, i programmi di videocomunicazione indirizzati al grande pubblico, come Windows Live Messenger o Skype, non vanno oltre i 640 x 480 pixel, se non addirittura 320 x 240 punti. Ma la videocomunicazione è solo una delle realtà che ruotano intorno al mondo delle webcam. Più megapixel significa poter registrare video di buona qualità da usare come videopodcast, o da condividere su siti ad hoc, oppure scattare immagini

ni da pubblicare su un blog che non diano solo l'idea del soggetto ma siano anche ricche di dettagli e stampabili. E poi ci sono effetti speciali, alter ego virtuali, la videosorveglianza e il broadcasting. Una webcam di nuova generazione non è solo più una webcam, è al tempo stesso una via di mezzo tra una fotocamera e una videocamera, ma economica.

## Videochat, l'ambiente ideale

Le webcam nascono per la videconferenza in ambito aziendale. Che poi si è trasformata in una videochat alla portata di tutti, grazie alla diffusione di connessioni a banda larga e a software gratuiti per comunicare mostrandosi in vi-

### TIPS

#### L'abito fa la videochat

**A** meno che non siate degli attori o persone abituate a mostrarsi davanti alle telecamere, quando siete davanti a una webcam siete registi di voi stessi. E anche i colori dei vostri vestiti possono incidere in una certa misura sul risultato finale. Alcuni colori sono, per così dire, più fotogenici di altri. Per esempio il rosso è il colore più critico da rendere in un video, così come nelle foto, mentre il blu è per molti la scelta migliore come resa cromatica. Inoltre, una maglietta bianca rende il viso più scuro mentre il nero ha l'inconveniente di far apparire tutti un po' più pallidi. Colori sgargianti o motivi vistosi, poi, distolgono l'attenzione dal volto.

PROVE

WEBCAM

Caratteristiche tecniche

Produttore Modello	Creative Live! Cam Optia AF	Genius Eye 320	Genius Slim 1322AF	Hamlet Exaggerate Zeig-Cam Pro	Logitech QuickCam Ultra Vision
Pagina Web	<a href="http://www.creative.com">www.creative.com</a>	<a href="http://www.geniusnet.com">www.geniusnet.com</a>	<a href="http://www.geniusnet.com">www.geniusnet.com</a>	<a href="http://www.hamlet.com">www.hamlet.com</a>	<a href="http://www.logitech.com">www.logitech.com</a>
Prezzo (euro Iva inclusa)	99,99	27,90	45,90	19,90	129,95
Risoluzione sensore (MPixel)	2	0,3	1,3	0,48	1,3
Max risoluzione video (reale)	1.600 x 1.200	640 x 480	1.280 x 1.024	800 x 600	960 x 720
Max risoluzione immagini (reale)	1.600 x 1.200	640 x 480	1.280 x 1.024	800 x 600	1.280 x 960
Fotogrammi al secondo	30 fps @ 1.600 x 1.200	30 fps @ 640 x 480	30 fps @ 640 x 480 12 fps @ 1.280 x 1.024	n.d.	30 fps @ 960 x 720
Messa a fuoco	automatica	manuale	automatica	manuale	fissa
Tracking del volto	●	○	○	●	● (più volte)
Microfono integrato	●	○	○	●	●
Pulsante scatto istantanea	○	○	●	○	●
Compatibile Microsoft Vista / Xp / 2000 / 98	●/●/○/○	●/●/○/○	●/●/○/○	●/●/●/●	●/●/○/○
Compatibile Apple Mac OS X	●	●	●	○	○
Software in dotazione	Creative Live! Cam Center, Creative Live! Cam Manager, Creative Live! Cam Console, Creative Photo Manager, Creative Photo Calendar, muvee autoProducer	WebCAM Mate, CrazyTalk Avatar Creator, CrazyTalk Cam Suite	WebCAM Mate, CrazyTalk Avatar Creator, CrazyTalk Cam Suite	Arcsoft Magic-i 3, AMCap	Logitech QuickCam Suite (Video Effects, QuickCapture), HP PhotoSmart Essential, ArcSoft Collage Creator



Windows Live Messenger e Skype: potete usarli entrambi con la stessa webcam e in contemporanea grazie a ManyCam.

Cellulari

**Whoosh Cam (freeware)**  
Sito Web: [www.whooshcam.com](http://www.whooshcam.com)

Un client per Pc e uno in java da installare sul cellulare che lavorano in tandem. L'obiettivo è trasmettere le immagini della webcam collegata al computer sul telefonino.

Sul Pc si crea un account da usare sul cellulare per collegarsi. Potrebbe essere un sistema molto semplice di monitoraggio a distanza. Tra l'altro si possono creare più account da distribuire a più persone ed è anche disponibile una chat in tempo reale con chi si collega al computer per sbirciare.

Multiwebcam

**ManyCam Virtual Webcam 2.1 (freeware)**

Sito Web: <http://manycam.com>

Chi usa più di un programma di videocomunicazione lo sa: non è possibile usare un webcam per più applicazioni. Se siete impegnati in una videochat su Windows Live Messenger, l'amico su Skype deve

aspettare. O meglio, funziona così se non si usa un programma come ManyCam Virtual Webcam. Sulla falsa riga dei dischi virtuali, questo programma crea delle webcam virtuali da usare in varie applicazioni. Ed è molto semplice da usare perché basta selezionare la fonte video in *Video Sources* e poi impostare ManyCam Virtual Webcam come

Skype: videochiamate ad alta definizione

Su Skype Developer Zone (<https://developer.skype.com>), l'area del sito di Skype dedicata agli sviluppatori, è pubblicato un trucco che permette di effettuare videochiamate ad alta risoluzione e maggiore frame rate usando le ultime versioni del celebre programma di VoIP. Si tratta di un tip sperimentale, destinato alla comunità dei tester e power-user perché richiede la modifica manuale di alcuni file di configurazione di Skype. Per eseguire l'esperimento, perché di questo si tratta non essendo una procedura che prevede assistenza, è necessaria una webcam con una risoluzione almeno di 640 x 480 e una connessione a Internet almeno di 512 kbit/s in uplink. Sono consigliati da entrambe le parti della linea computer piuttosto potenti, preferibilmente con un processore dual core. Almeno sono questi gli ingredienti utilizzati dai developer di Skype per testare il "trucco".

Ecco quindi come procedere:

Installate l'ultima versione di Skype ([www.skype.com](http://www.skype.com)). Attualmente la più aggiornata release disponibile sul sito è la 3.5.

Aprire il file *config.xml* nella cartella delle impostazioni del programma in *C:\Documents and Settings\[nome utente]\Dati applicazioni\Skype\[nome utente Skype]*.

Cercate la sezione *<Video>* all'interno di *<config><Lib>*.

Aggiungete i seguenti parametri lasciando inalterati quelli già presenti:

```
<Video>
<CaptureHeight>480</CaptureHeight>
<CaptureWidth>640</CaptureWidth>
<Device>NOME PERIFERICA</Device>
<Fps>25</Fps>
</Video>
```

PROVE

WEBCAM

## Hamlet



**È** una delle poche webcam che ha richiesto l'installazione dei driver, e per Windows Vista è stato necessario scaricarli dal sito del produttore.

Un dettaglio non segnalato né sul sintetico manuale di istruzioni né sulla scatola. Dal punto di vista delle prestazioni la qualità video prodotta dal sensore da 480.000 pixel, in una sessione di videochat con Windows Live Messenger ha mostrato tutti i suoi limiti: artefatti, immagini poco nitide e definite. E soprattutto spiccava l'assenza della funzione di face tracking segnalata sulla scatola. Il motivo è semplice: la funzione dipende dal software in dotazione *Magic-i 3*. L'applicazione di Arcsoft, che consente di aggiungere degli effetti grafici speciali al video, alcuni anche molto originali, deve essere impostata come webcam predefinita nel programma di instant messaging usato. Ecco quindi apparire la funzione di tracciamento del volto, con relativo zoom automatico, oltre a un leggero miglioramento generale della qualità video.

Per il resto la webcam di Hamlet propone uno zoom manuale, auricolari con microfono in dotazione e ovviamente la possibilità di catturare immagini e video attraverso i software in bundle (*Magic-i 3* e *AMCap*) alla risoluzione massima consentita dal sensore, ossia a 800 x 600 pixel.

### Hamlet Exaggerate Zelig-Cam Pro

Euro **19,90** Iva inclusa

**Pro**

- Economica
- Buon software in dotazione

**Contro**

- Sensore da 480.000 pixel

voto **6,0**

## Logitech

**È** una webcam solida e imponente con i suoi 9,5 cm di larghezza e 4 di profondità. Non passa inosservata neanche per il suo design ricercato e la staffa flessibile che permette di fissarla in modo stabile tanto ai monitor Lcd quanto ai Crt. Dal punto di vista strettamente tecnico, la QuickCam Ultra Vision dispone di un sensore da 1,3 megapixel, obiettivo di precisione con lenti in vetro e tecnologia *RightLight* per migliorare i dettagli delle immagini anche in condizioni di scarsa illuminazione. Inoltre è presente un microfono integrato, con tecnologia *RightSound* per l'attenuazione del rumore e dell'effetto eco. In merito alla prova, la webcam è riconosciuta dal sistema solo dopo una lunga fase d'installazione del software ma al termine compare *QuickCam*, una barra flottante che ospita l'accesso veloce a tutte le applicazioni della suite. Non manca proprio niente: scatto di foto (fino alla risoluzione di 2.304 x 1.728 con interpolazione software), cattura di video (in questo caso fino a 960 x 720 pixel), avatar e accessori per il viso. Nel corso della prova, la qualità dell'immagine è risultata buona, il video fluido e i colori riprodotti fedelmente. Ottimo anche il sistema di rilevazione del volto che permette di seguire anche più utenti in movimento attivando lo zoom automatico.



### Logitech QuickCam Ultra Vision

Euro **149,95** Iva inclusa

**Pro**

- Effetti video
- Ottima qualità immagine
- Rilevazione del volto veloce e funzionale

**Contro**

- Messa a fuoco fissa
- Prezzo elevato

voto **7,5**

## Logitech

**D**ifficile reggere il confronto con un sensore d'immagini da 2 Megapixel con ottica Carl Zeiss e messa a fuoco automatica. Se poi aggiungiamo anche la tecnologia *RightLight*, per regolare le immagini in presenza di illuminazione scarsa o posteriore, e il rilevamento intelligente del volto con inquadratura grandangolare allora il quadro è completo. E alla prova dei fatti la QuickCam Pro 9000 non ha deluso le aspettative.

Nel corso delle videochat di test, il video è risultato nitido, fluido e luminoso. Anche nella quasi totale assenza di luce è stato possibile farsi vedere da chi era dall'altra parte della linea.

La funzione di *face tracking*, impostabile anche per seguire più volti, procede senza eccessivi scatti. Chi vuole divertirsi, trova poi tutto a portata di mano nell'applicazione *QuickCam*. Quindi avatar 3D e accessori per il volto, molti dei quali scaricabili dal sito del produttore, da usare nel corso delle videochiamate con i principali programmi di *instant messaging*. In virtù delle sue ottime caratteristiche tecniche, la Logitech si presta anche come ottimo strumento per catturare *snapshot* (fino alla risoluzione massima di 3.264 x 2.448 pari a 8 MPixel con interpolazione software) e registrare video (fino alla risoluzione di 960 x 720) da pubblicare su uno dei tanti servizi gratuiti per la condivisione dei filmati e per la trasmissione in tempo reale su siti come *Ustream.tv*.



### Logitech QuickCam Pro 9000

Euro **99,95** Iva inclusa

**Pro**

- Ottica Carl Zeiss
- Sensore da 2 MPixel
- Ottimo pacchetto software

**Contro**

- Prezzo elevato

voto **8,5**